第1８回「吹奏楽の日コンサート」開催要項

1．名　　称　　第18回「吹奏楽の日」コンサート

2．日　　時　　令和5年10月8日（日）

　　　　　　　　　　　午前の部　　 　9：30～12：00（予定：参加団体数による）

　　　　　　　　　　　午後の部　　 12：45～16：15（予定：参加団体数による）

3．会　　場　　伝国の杜　置賜文化ホール

〒992-0052 米沢市丸の内1-2-1（TEL 0238-26-2666）

4．主　　催　　置賜地区吹奏楽連盟　　米沢市教育委員会　　置賜文化フォーラム

公益財団法人米沢上杉文化振興財団

5．後　　援（予定）

　　　　　　　　　山形県吹奏楽連盟　　米沢市芸術文化協会

米沢市・南陽市・長井市・高畠町・川西町・小国町・白鷹町・飯豊町の各教育委員会、

各中学校長会 置賜地区高等学校長会

山形県高等学校文化連盟 山形県中学校文化連盟 米沢市中学校文化連盟

6．参加資格　　置賜地区吹奏楽連盟加盟団体または参加の意志のある団体で、コンサートの運営に

協力できる団体

7．演奏形態　　特に限定しないが、以下の人数を目処とする（合同バンドを除く）。

　　　　　　　　　(1) 座奏（内奏・庭奏）　　 　：70人程度まで

　　　　　　　　　(2) アンサンブル（内奏・庭奏）　：12人程度まで

　　　　　　　　　(3) ドリル（内奏・庭奏） 　：50人程度まで

8．演奏時間　　　7分以内（内奏・庭奏とも7分）

　　　　　　　　 ※ただし合同バンドについては8分以内

　　　　　　　　 ※感染状況によっては合同バンドでの出演を制限する場合があります。

9．演奏曲目　　　自　由

10．参 加 料　　無　料

11．参加手続　　参加希望団体は、第一次申込書（参加の有無）を**8月3日（木）16:00まで**、

第二次申込書（参加申込書）**８月24日（木）16：00まで**下記申込先に提出して下さい。

また、ステージ配置図（内奏・庭奏の2種類）は**9月14日（木）の実行委員会（米沢市・伝国の杜にて1８：３０開始）まで**提出してください。

12．申込先（事務局）　　米沢市立第二中学校　 加藤 牧子

〒992-0062　米沢市林泉寺2-2-5

電話：0238-22-3455　　FAX：0238-22-8107

13．そ の 他

ア．打楽器については、事務局で次の楽器を準備する予定です（内奏・庭奏とも）。

地区内学校よりお借りする楽器ですので、大切に使用してください。

ティンパニ（32”･29”･26”･23”）・バスドラム・スネアドラム・クラッシュシンバル

サスペンデッドシンバル・マリンバ・シロフォン・ヴィブラフォン・グロッケン・

ドラムセット・ゴング・チャイム（チャイムマレット含む）・コンガ・ボンゴ・

ウィンドチャイム・パーカッションテーブル２台　　　　☆今年度追加楽器

※チャイム以外のマレットは各自ご持参ください。これらの楽器は、借用せず持参することも

もちろん可能です。持参楽器やマレットには必ず団体名がわかるように記名してください。

イ．荒天時等には事務局判断により演奏会が中止となる場合があります。また、新型コロナウイル

ス感染症の状況により、演奏会の内容変更や中止も視野に入れています。

ウ．出演団体は演奏時間を厳守してください。

エ．配置図には電源使用楽器の場所を明記してください。また、上記「ア」に記載されている打楽

器を使用する場合において、事務局が準備する楽器とは別に持ち込みをされる打楽器を使

用する場合は、その旨 配置図に記載願います。

オ．当日はチューニング室にハーモニー・ディレクターを準備します。地区内中学校よりお借りする

ものですので、大切に使用してください。

カ．不明な点につきましては、「吹奏楽の日」コンサート事務局（米沢二中・加藤）までお問い合わ

せ下さい。

　　 キ．新型コロナウイルス感染症拡大防止について、マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底、社会

的距離の確保など感染拡大防止策へのご協力をお願いします。出演団体には、その他、健康

観察等のご協力をお願いする場合もあります。よろしくお願いします。

　　 ク．特別な配慮が必要な場合は、申込書備考欄に明記してください。後日申出があっても対応し

かねます。申込書の特別な配慮事項については可能な範囲で対応したいと思います。すべて

に対応しかねる場合もございますのでご了承下さい。複数バンドに参加される方は、メインバ

ンドを軸に動いて頂くようお願いします。

　　 ケ．プロの演奏家に演奏をして頂く予定でおります。

FAX　０２３８－２２－８１０７　米沢二中　加藤宛

置賜地区吹奏楽連盟　第１８回「吹奏楽の日コンサート」

第一次参加調査用紙

8月3日（木）１６：００まで　FAX可

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　このまま添書なしで送信してください。

令和5年10月8日（日）に行われる、第18回「吹奏楽の日コンサート」に

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 参加の有無 | 参加します　　　　　　参加しません  どちらかを〇で囲んで下さい | |
| 団　体　名 |  | |
| 連絡責任者 | 氏　名 | |
| ここから下は、参加する場合のみ記入してください。 | | |
| 連　絡　先 | TEL　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　FAX  メールアドレス | |
| 編　　　成 | 幼児　小学　中学　高校　大学　職場　一般　その他  （○で囲む） | 出演人数　約　　　　　　　人 |
| 備　　　考 |  | |

置賜地区吹奏楽連盟　第１８回「吹奏楽の日コンサート」　参 加 申 込 書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | | | | | | |
| 連　絡　先 | | | 〒  住所 | | | | | | | | |
| 代表者（校長） | | |  | | | 連絡責任者 | |  | | | |
| 確実に通じるTEL　　　　　　　－　　　　　　　　　－　　　　　　　　（自宅・勤務先・携帯電話）　　　メールアドレス | | | | | | | | | | | |
| 編　　　成 | | | 幼児　小学　中学　高校　大学　職場　一般　その他　　（○で囲む） | | | | | | | 出演人数　　　　　　　人 | |
| 指　揮　者 | | | 内奏：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（顧問・常任指揮者・　　　　　　　　　　　　）  庭奏：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（顧問・常任指揮者・　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | | |
|  | | 演奏曲目 | | 作曲者名 | 編曲者名 | | 演奏時間 | | 内・庭奏の別 | | 演奏形態 |
| １ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| ２ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| ３ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| ４ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| ５ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| 内  奏 | 使用希望楽器 | | ティンパニ（32”･29”･26”･23”）　・　バスドラム　・　スネアドラム　・　クラッシュシンバル  サスペンデッドシンバル　・　マリンバ　・　シロフォン　・　ヴィブラフォン　・　グロッケン  ドラムセット　・　ゴング　・　チャイム　・　コンガ　・　ボンゴ　・　ピアノ  ウィンドチャイム　・　パーカッションテーブル1台目　　　2台目　　（〇で囲んで下さい） | | | | | | | | |
| 電源  あり　　なし | |
| 庭  奏 | 使用希望楽器 | | ティンパニ（32”･29”･26”･23”）　・　バスドラム　・　スネアドラム　・　クラッシュシンバル  サスペンデッドシンバル　・　マリンバ　・　シロフォン　・　ヴィブラフォン　・　グロッケン  ドラムセット　・　ゴング　・　チャイム　・　コンガ　・　ボンゴ  ウィンドチャイム　・　パーカッションテーブル1台目　　　2台目　　（〇で囲んで下さい） | | | | | | | | |
| 電源  あり　　なし | |
| 備考 | | | 第1次申し込みで記入した内容も、念のためご記入ください。　8月24日（木）１６：００締切 | | | | | | | | |

第18回「吹奏楽の日コンサート」

9月14日（木）実行委員会まで提出

ステージ配置図（　内奏　・　庭奏　）← ○をつけてください。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 幼児　　小学　　中学　　高校　　大学　　職場　　一般　　その他 | 番 | 団体名 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| （横幅900cm） | | | | |
| 奥行  180cm  奥行  120cm | ○　 ○  ○ ○  （Timp.） | | | 高さ  60cm   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 椅　子 | 譜面台 | | 2段目 |  |  | | 1段目 |  |  | | フロア |  |  | | 合　計 |  |  |   高さ  30cm |
|  | | |
|  | | |
| ※持ち込みの打楽器には★をつけてください。 | 指揮台 | ※電源使用楽器の場所を明記してください。 |
|  |

（ステージ横幅1800cm、段の手前まで540cm）

※**ピアノは下手（ステージに向かって左手）に固定**します(内奏のみ ※庭奏会場にピアノはありません)。ティンパニは二段目下手に固定します。

|  |
| --- |
| 演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。　　　　　打楽器の配置は明確に示して下さい。  指揮者用の指揮台（　いる　　いらない　）　　 指揮者用の譜面台（　いる　　いらない　）　　 ピアノ（　使う　　使わない　）　　 電源ドラム（　使う　　使わない　） |

第18回「吹奏楽の日コンサート」

9月14日（木）実行委員会まで提出

ステージ配置図（　内奏　・　庭奏　）← ○をつけてください。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 幼児　　小学　　中学　　高校　　大学　　職場　　一般　　その他 | 番 | 団体名 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| （横幅900cm） | | | | |
| 奥行  180cm  奥行  120cm | ○　 ○  ○ ○  （Timp.） | | | 高さ  60cm   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 椅　子 | 譜面台 | | 2段目 |  |  | | 1段目 |  |  | | フロア |  |  | | 合　計 |  |  |   高さ  30cm |
|  | | |
|  | | |
| ※持ち込みの打楽器には★をつけてください。 | 指揮台 | ※電源使用楽器の場所を明記してください。 |
|  |

（ステージ横幅1800cm、段の手前まで540cm）

※**ピアノは下手（ステージに向かって左手）に固定**します(内奏のみ ※庭奏会場にピアノはありません)。ティンパニは二段目下手に固定します。

|  |
| --- |
| 演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。　　　　　打楽器の配置は明確に示して下さい。  指揮者用の指揮台（　いる　　いらない　）　　 指揮者用の譜面台（　いる　　いらない　）　　 ピアノ（　使う　　使わない　）　　 電源ドラム（　使う　　使わない　） |